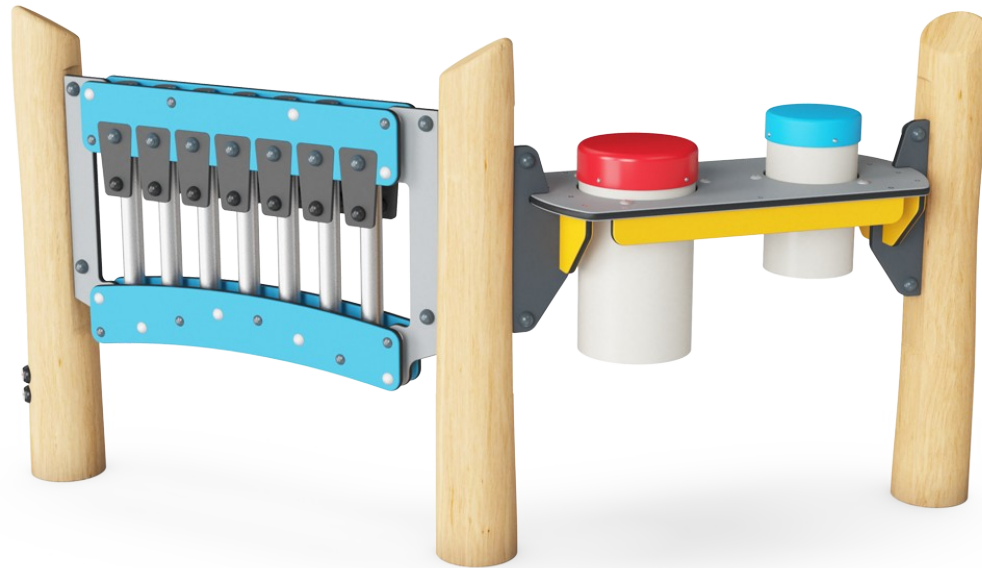


Panel de juego alto 2, música

NRO619

KOMPANI
Let's play



Número de artículo NRO619-1001

Información general del producto

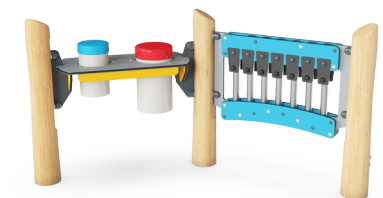
Dimensiones LxAnch.xAl.	209x97x114 cm
Grupo de edad	2+
Usuarios	6
Opciones de color	



The Music Play Panel 2 attracts children immensely with its colorful combinations of rhythm, sounds and tones. They will come back again and again to be part of creative play, on their own or with friends and teachers. The music pipes offer sensory variations with a tonal sound outcome. Children train the hand-eye coordination which is crucial to control of

movement and e.g. handwriting. The black rubber flaps can be plunked, or pipes beaten and tunes created. This trains logical as well as creative thinking and invites cooperation and social play. The Percussion Panel is an immense play invitation for children: The drums can be played alone or together. There is room for many users to congregate around them.

This encourages social interaction and co-creation when drumming rhythms and singing along. It also stimulates cognition and creativity as children create rules and rhythms together or individually. The play panel is high to make it more inclusive of older children.



Los datos están sujetos a cambios sin previo aviso.

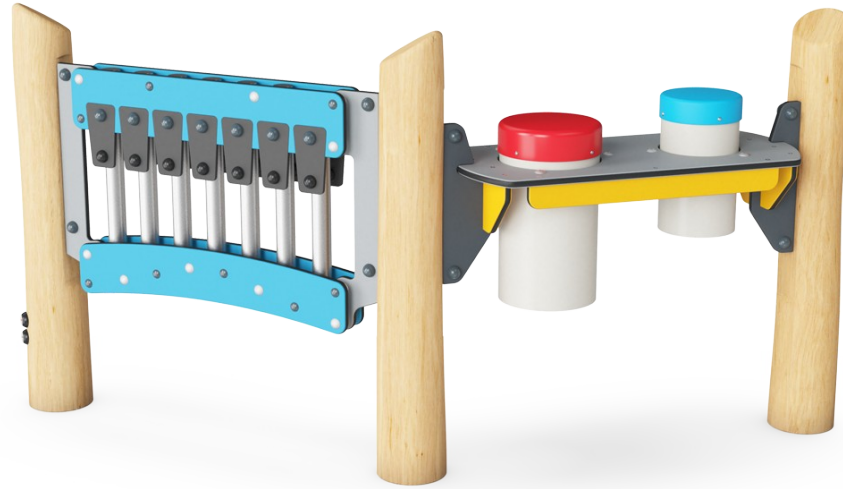
Panel de juego alto 2, música

NRO619



Tambores

Socio-emocional: cooperación y cocreación, juego paralelo y en grupo. **Cognitivo:** la comprensión de la causa y el efecto al crear sonidos, apoyando el sentido del ritmo, que es esencial para las habilidades de pre-lectura. **Creativo:** crear y dejar huella con el sonido.



Tubos Musicales

Socio-emocional: invitar a la interacción social y a la cocreación para más niños, por ambas partes. **Cognitivo:** comprensión de la causa y el efecto al golpear los tubos. **Creativo:** la creación de diferentes intensidades y tonalidades estimula la capacidad creativa.



Dos lados

Socio-emocional: invita a la cooperación y la comunicación. La baja altura y la transparencia del panel hacen posible la interacción entre los dos lados.



Tonalidad

Cognitivo: pensamiento creativo al combinar tonos en melodías. **Creativo:** componer nuevas combinaciones tonales estimula la creatividad.



Solapas de goma

Socio-emocional: las dos filas de solapas invitan a la cooperación y a la cocreación. **Cognitivo:** comprensión de causa y efecto al descubrir el sonido de las aletas al chocar con los tubos.

Panel de juego alto 2, música

NRO619



Todos los productos Robinia Orgánica de KOMPAN están hechos de madera Robinia de fuentes europeas sostenibles. Bajo pedido se puede suministrar con certificación FSC® Certified (FSC® C004450).



La madera Robinia se puede suministrar como madera no tratada o pintada con un pigmento transparente de color marrón que mantiene el color dorado de la madera.



Existen múltiples opciones de zapatas para todos los productos: anclaje de superficie con zapatas de acero y pernos de expansión. Zapatas enterradas de madera o acero.



El panel de música del xilófono consta de material HDPE en EcoCore™ de 19 mm. Los tubos están hechos de aluminio fundido a presión específicamente aleado para ambientes exteriores. El panel de percusión consta de 2 Conga Drums con tubos de PP y tapa en ABS de color.

Número de artículo NRO619-1001

Información de instalación

Altura máxima de caída	0 cm
Área de seguridad	14,9 m ²
Horas de instalación	4,4
Volumen de excavación	0,38 m ³
Volumen de hormigón	0,00 m ³
Profundidad de anclaje	100 cm
Peso del envío	164 kg
Opciones de anclaje	Enterrar <input checked="" type="checkbox"/>

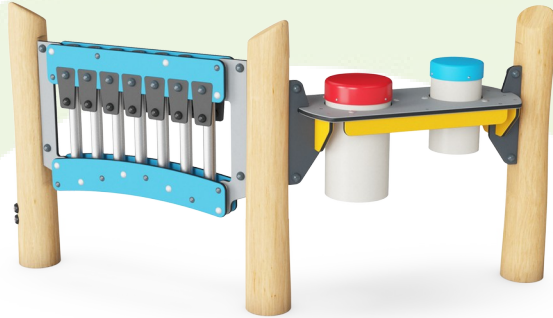
Garantías

EcoCore HDPE	De por vida
Partes móviles	2 años
Madera de robinia	15 años
Piezas de repuesto garantizadas	10 años

EN
1176
compliant

Sustainability Data

NRO619



Cuna a puerta A1-A3	Emisión total CO₂	CO₂e/kg	Materiales Reciclados
	kg de CO ₂ e	kg de CO ₂ e/kg	%
NRO619-1001	89,14	0,75	16,39

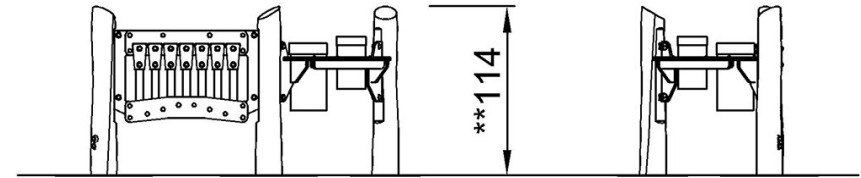
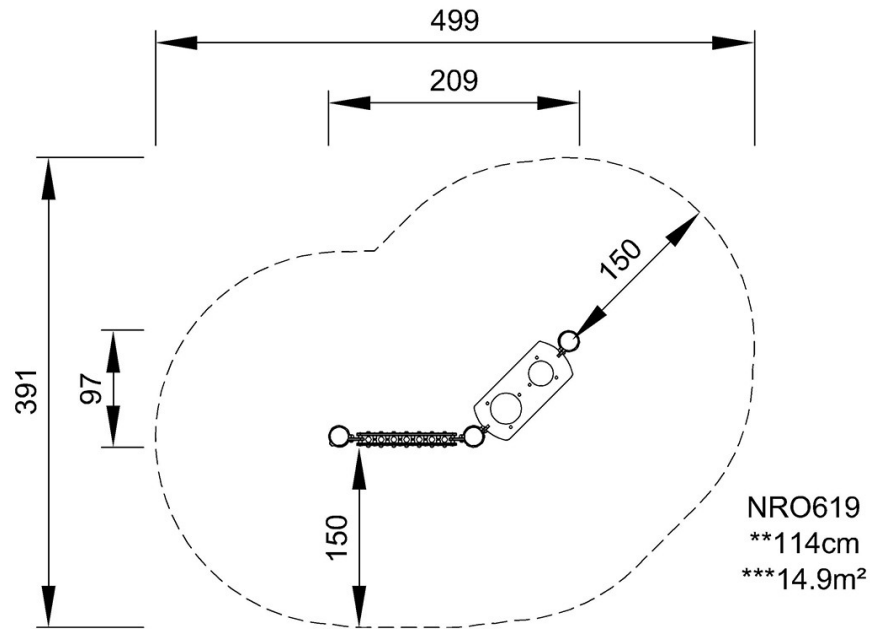
El marco general aplicado para estos factores es la Declaración Ambiental de Producto (EPD), que cuantifica "la información ambiental sobre el ciclo de vida de un producto y permite realizar comparaciones entre productos que cumplen la misma función" (ISO, 2006). Esto sigue la estructura y aplica un enfoque de evaluación del ciclo de vida a toda la etapa del producto, desde la materia prima hasta la fabricación (A1-A3))

Panel de juego alto 2, música

NRO619

* Altura Máx. de caída | ** Altura total | *** Área de seguridad

* Altura Máx. de caída | ** Altura total



NRO619

[Haga clic para ver VISTA SUPERIOR](#)

[Haga clic para ver VISTA LATERAL](#)